



**MUSIKSCHULE**  
PFANNENSTIEL

Uetikon Meilen Egg Herrliberg  
[www.musikschule-pfannenstiel.ch](http://www.musikschule-pfannenstiel.ch)

Schulhausstrasse 23 Postfach 573 8706 Meilen  
Mo-Fr 08-11 Uhr Mi 14-16 Uhr T: 044 924 17 70  
[info@musikschule-pfannenstiel.ch](mailto:info@musikschule-pfannenstiel.ch)



# Förderprogramm

## Region Rechter Zürichsee

## **Was ist das Förderprogramm inhaltlich?**

Das Förderprogramm beinhaltet zusätzlichen wöchentlichen Unterricht, ergänzende Workshops und Theoriekurse, sowie vielfältige Auftrittsmöglichkeiten und anregenden Austausch mit Gleichgesinnten im Rahmen der Angebote des gemeinsamen Musizierens. Kernelement des Förderprogramms ist eine vertiefte instrumentale oder vokale Ausbildung. Die verlängerten Unterrichtszeiten ermöglichen die Bewältigung von zusätzlichem Lernstoff, eine spezifische Auseinandersetzung mit der musikalischen Gestaltung und Interpretation sowie eine umfassende instrumental-technische Schulung. Der erweiterte Instrumentalunterricht wird mit der zuständigen Lehrperson direkt vereinbart.

## **Wer kann am regionalen Förderprogramm teilnehmen?**

Die gezielte individuelle Talentförderung widmet sich der Unterstützung von Kindern und Jugendlichen, welche eine auffallende Begeisterung, hohes Interesse und Talent für das Musizieren zeigen. Sie fallen in ihrem Umfeld durch schnelle Fortschritte, eine hohe Auffassungsgabe in der Musik oder besondere musikalische Ausdrucksfähigkeit auf. Teilnehmen können Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit Wohnort im Kanton Zürich (in der Regel aus den Musikschulen am rechten Zürichsee) nach einer erfolgreich absolvierten Eignungsabklärung.

## **Welche Anforderungen werden gestellt?**

Um die musikalische Weiterentwicklung solide abzustützen, bewältigen Schüler\*innen im Förderprogramm ein erhöhtes Übepensum. Dieses befähigt sie, an Konzerten oder Wettbewerben zu spielen sowie in Orchestern oder Ensembleformationen mitzuwirken. Täglich intensiv zu üben und motiviert zu bleiben, ist nicht selbstverständlich und es bedarf gründlicher Überlegung, ob dies neben Schule und anderen Hobbys geleistet werden kann. Häufig gelingt dies Schüler\*innen, denen das Lernen auf dem Instrument nicht nur leicht fällt, sondern denen Musik auch viel bedeutet. Die Teilnahme am Förderprogramm kann diese positive Beziehung zur Musik stärken und vertiefen.

## **Wie ist der Unterricht organisiert? (Workshops)**

Die Schüler\*innen besuchen den Einzelunterricht, der je nach Alter und Gesamtdauer des Unterrichts eine oder zwei Lektionen pro Woche beinhaltet. Zusätzlich nehmen sie an fünf Samstagen pro Schuljahr an Praxisworkshops teil. Dort finden sie vielseitige Anregungen zur vertieften Beschäftigung mit Musik. Das Kursangebot wird jährlich angepasst. Die Zuteilung der Schüler\*innen erfolgt durch die Leitung des Förderprogramms.

## **Auftrittstraining**

Nach den Praxisworkshops finden sogenannte Mini-Konzerte mit anschliessendem Feedback statt. Alle Schüler\*innen nehmen als Zuhörer teil und spielen mindestens einmal im Schuljahr vor.

## **Theoriekurse**

Das Förderprogramm unterstützt die theoretische Ausbildung u.a. auch für die Teilnahme an den jährlichen Stufentests. Die Kurse auf der Stufe 4 bis 6 finden am Nachmittag der Workshoptage statt. Die Einteilung erfolgt durch die Leitung des Förderprogramms.

## Welche Fähigkeiten werden gefördert?

- Ein breites Verständnis für verschiedene Musikgattungen, Musikstile und Epochen
- Fähigkeit zum melodischen und harmonischen Hören bzw. sich darin einzuordnen
- Rhythmische Präzision, Intonation, Klangfarben sowie Dynamik
- Auseinandersetzung mit Übenmethoden, Umgang mit Lampenfieber und die Fähigkeit zum Auftreten vor Publikum
- Musikalische Interaktion mit anderen Musikern und Dirigenten
- Gemeinsame Auseinandersetzung mit der Interpretation und Aufführungspraxis
- Die Schulung des Beobachtens und Hörens von musikalischen Auftritten und des kollegialen Feedbacks

## Was bringt das Förderprogramm meinem Kind?

- Im Förderprogramm finden alljährlich Sonderkonzerte und ein Gala-Konzert sowie sogenannte Mini-Konzerte im Kontext zu den Workshops statt. Ihr Kind spielt oft vor Publikum und hat regelmässig Auftritte, die von erfahrenen Lehrpersonen und professionellen Musiker\*innen betreut werden.
- Die Teilnahme in verschiedenen Ensembles (Jugendsinfonieorchester Zürichsee, Singschule/ Jugendchor, Band und Kammermusikformationen) wird erwartet. Dabei werden die Fähigkeiten zum Zusammenspiel gezielt geschult.
- Je nach Niveau nehmen die Schüler\*innen pro Schuljahr an fünf Vertiefungs-Workshops und Theoriekursen teil. Im Rahmen dieser Kurse wird ihnen ein breites und umfangreiches Wissen und vertieftes Verständnis über die Musik mit auf den Weg gegeben.
- Die Mitwirkung an den Workshops und Konzerten ermöglicht Ihrem Kind mit Gleichgesinnten und anderen jungen begabte Musiker\*innen in den Kontakt und Austausch zu kommen und dadurch vom gemeinsamen Lernen und Musizieren sowie vom gegenseitigen Zuhören und Feedback geben zu profitieren.
- Neben der Begleitung und Laufbahnberatung profitieren Sie und Ihr Kind zusätzlich von der Möglichkeit der Begleitung und Beratung durch verschiedene Lehrpersonen und professionellen Musiker\*innen sowie einem Mentoring durch die Leitung des Förderprogramms.
- Durch die Aufnahme ins Förderprogramm profitiert Ihr Kind automatisch von der Anerkennung als Talent und somit von einer finanziellen Unterstützung aus Mitteln des Bundes und dessen Förderkonzept „Junge Talente Musik“. Diese werden soweit diese zur Verfügung stehen, jährlich den anerkannten Talenten vom Kanton Zürich überwiesen.

## Eignungsprüfung

Voraussetzung für die Aufnahme ins Förderprogramm ist das Bestehen einer Eignungsprüfung. Dabei wird auch das Eintrittsniveau festgelegt. Die Zuteilung in die verschiedenen Niveaus erfolgt durch die Jury. Im ersten Förderjahr erfolgt die Zuteilung in der Regel in die Niveaustufe 1.

Schüler\*innen, die bereits im Förderprogramm sind, müssen eine jährliche Eignungsprüfung ablegen. Diese entscheidet über den Verbleib im bisherigen oder nächsthöheren Niveau. Bis und mit Niveau 3 ist der Verbleib in demselben Niveau für längstens vier Jahre möglich. In begründeten Fällen sind Ausnahmen zulässig. Wer die Prüfung nicht besteht, scheidet aus dem Förderprogramm aus. Eine provisorische Aufnahme für die Dauer eines Semesters ist möglich, wenn Schüler\*innen bei der Eignungsprüfung nicht vollends überzeugen konnten. Diese werden vor Ablauf des Semesters zur Wiederholung der Eignungsprüfung aufgeboten.

- Mit der Anmeldung zum Förderprogramm reichen die Bewerber\*innen ein Motivationsschreiben mit zusätzlichen Angaben zu den bereits gespielten Werken, Auftritten oder weiteren musikalischen Erlebnissen und Aktivitäten ein.
- Dem Motivationsschreiben muss ein Empfehlungsschreiben der Hauptfach-Lehrperson beiliegen (Begründung/ Empfehlung für das Förderprogramm und Gesamtbeurteilung der Bewerberin bzw. des Bewerbers). Alle Unterlagen müssen bis 30. April schriftlich vorliegen.
- Bei der Aufnahmeprüfung und Eignungsabklärung bitten wir um ein Vorspiel von zwei Werken (oder Werkauszügen) aus verschiedenen Epochen. Eines davon kann auch kammermusikalisch sein. Die Dauer des Vorspiels darf für Neueinsteiger sowie in Niveau 1 und 2 höchstens 5 - 8 Minuten betragen, in Niveau 3 darf das Vorspiel 6 - 10 Minuten nicht überschreiten. Gegebenenfalls wird bei einer längeren Dauer der Vortrag abgebrochen.
- Im Anschluss an das Vorspiel folgt ein Gespräch mit den Teilnehmenden. Bei der Aufnahmeprüfung nimmt es Bezug auf das Motivationsschreiben und das Empfehlungsschreiben der Lehrperson. Bei der jährlichen Eignungsabklärung wird auch die Selbsteinschätzung der Schülerin oder des Schülers einbezogen, die ausgehend vom aktuellen Repertoire darlegt, was bereits gelingt und woran es noch zu arbeiten gilt. Die Gesamtdauer von Vorspiel sowie Gespräch und Feedback der Kommission beträgt maximal fünfzehn Minuten pro Teilnehmenden.
- Zusätzlich zum Vorspiel ist eine Gesamtbeurteilung durch die Hauptfach-Lehrperson sowie durch Verantwortliche im Förderprogramm über die Entwicklung der Schülerin bzw. des Schülers Teil der Eignungsprüfung. Diese muss mindestens vier Wochen vor der Eignungsprüfung der Leitung Förderprogramm vorliegen. (neu ab FS 2026)
- Für die Weiterführung muss man sich nicht jedes Jahr neu anmelden. Wer sich nicht fristgerecht abmeldet, ist automatisch für das Vorspiel gemeldet.

## Mentoring

Die Teilnehmenden im Förderprogramm werden durch die Leitung Förderprogramm individuell beraten. Dazu gehört z.B. für neue Schüler\*innen im 1. Semester eine Standortbestimmung (30 Min. Dauer) und für Schüler\*innen der Förderstufe 3 eine individuelle Laufbahnberatung nach den Eignungsprüfungen.

## Schulgeld

Die Eltern tragen die Kosten für eine 50 Minuten Lektion im Einzelunterricht. Der Tarif richtet sich nach den jeweils gültigen Schulgeldern der zuständigen Musikschule. Die Teilnahme am zusätzlichen wöchentlichen Unterricht, an Ensembles und am Rahmenprogramm ist für die Schüler\*innen kostenlos und wird von der zuständigen Musikschule/ Wohngemeinde finanziert.

## Anmeldung zur Eignungsabklärung und jährlichem Vorspiel

Anmeldungen für das Förderprogramm bis zum 15. März unter:

[www.musikschule-pfannenstiel.ch/angebot/foerderprogramm.html](http://www.musikschule-pfannenstiel.ch/angebot/foerderprogramm.html)

Abmeldungen sind auf den 15. März oder 1. Dezember möglich.

## Leitung / Beratung

Beratung und weitere Auskünfte erhalten Sie durch die Leitung des Förderprogramms:

- Kerstin Wiehe, Rektorin, Koordination Region Zürichsee  
[kerstin.wiehe@musikschule-pfannenstiel.ch](mailto:kerstin.wiehe@musikschule-pfannenstiel.ch) / Tel. 044 924 17 74
- Sylvia Gmür, Prorektorin, Leiterin Förderprogramm  
[sylvia.gmuer@musikschule-pfannenstiel.ch](mailto:sylvia.gmuer@musikschule-pfannenstiel.ch) / Tel. 044 924 17 70

## Termine für Schuljahr 2025/2026, jeweils samstags

Workshops / Mini-Konzerte/ Theoriekurse

20. September	2025
01. November	2025
29. November	2025
24. Januar	2026
28. März	2026

## Praxisworkshops / Theoriekurse

Praxisworkshops	08.30 bis 10.45 Uhr, obligatorisch für alle Niveaus
Mini – Konzerte	11.00 bis 12:00 Uhr, obligatorisch für alle Niveaus
Theoriekurse	12.30 bis 14.30 Uhr, obligatorisch Niveau 2 + 3, freiwillig Niveau 1 - Schüler*innen ab Stufentest 3 wird eine Teilnahme empfohlen

## An- / Abmeldetermine

15. März 2025 An-/Abmeldeschluss für das Schuljahr 2025/26

01. Dezember 2025 / 15. März 2026 : Bis zu diesen Stichtagen sind Abmeldungen für das darauf folgende Semester möglich.

## Weitere Termine

Kammermusik-Probenwochenenden und Konzerte (Herbst 2025 & Frühling 2026)

14. März 2026	Galakonzert Förderklasse Rechter Zürichsee, 18 Uhr
5. – 7. Juni 2026	Vorspiele/ Eignungsabklärung für Förderjahr 2026/27

## Informationsanlässe Förderprogramm

November 2025	für Musiklehrpersonen der Musikschulen Region Rechter Zürichsee (online)
Dezember 2025	für Eltern und Schüler*innen, Musikschulhaus Meilen Zentrum